



ח' אב תשפ"ה

שנה ז' | גליון מס' 281

בפיקוח  
רבנים ומחנכים  
שליט"א

## פניות והודעות למערכת:

ניתן להשאיר בקו 'בני בינה'  
טל': 03-3064100 שלוחה 6.

## לתרומות ולהנצחה בעלון:

דרך עמדות נדרים פלוס: 'בני בינה' -  
ארגון בני בינה לילדי בני התורה  
או בטל' 055-6705847

## בינו נא זאת

## "מדוזה! מדוזה!" נשמעו לפתע צעקות

אותו מטבעות של עשרה שקלים או חמשה, שקונים בהן ארטיק, או שתיה קרה. הוא מרוץ הרבה על כל ארטיק ופחית שתיה. אני עוזר לו, וזה המשכורת.

"נחמד מאד. ומה כל זה עושה כאן, על שפת הים?" עדין לא הבינו.

"הנה, תכף תראו ותבינו הכל!" הוא סיים בארשת חשיבות. 'איפה המדוזה?' הוא שאל. "תכף תראו אם זה סתם שקית או זה איזה ציור חי".

הוא חפן בידו מספר מטבעות, והחל משליך אותן לעבר ה'נילון' או 'המדוזה'. אחת ועוד אחת. ככל הנראה 'צלף' גדול הוא לא היה, כי הוא החטיא את המטבע. אך הוא לא נתר, הוא חפן ציור נוסף ונשבו החל זורק.

אנשים החלו לצעק לעברו: "טפס! מה אתה עושה? אם אין לך מה לעשות עם המטבעות, תן לנו אותם". והוא לא שעה אליהם. 'הנה, פגעתי!' הוא צהל. היה נראה איזושהי תזוזה, 'זה מדוזה! תראה, היא זוה' מטבע נוסף של עשרה שקלים עשה את דרכו למדוזה. כעת ראו כלם שאכן זו מדוזה. היא התקפלה לה וזרועות רבות נראו משתלשלות הימנה. היא נסתה לזוז מהמקום בו הקטר עליה מטבעות רבים.

"צדקת! אבל כמה עליה לך העסק' הזה?" "תכף תראו".

כעת, כשהמדוזה הלכה לה. נכנס אותו מוכר לחפש אחר מטבעותיו ולאספם. הוא תר הנה והנה, אך העלה חרס בידו. הוא לא מצא. 'הנה, מצאתי!' מטבע אחד בלבד של חמשה שקלים עליה בידו.

כלם ידעו שהוא זרק הרבה יותר. מי יודע כמה מאות שקלים, ואולי אפילו אלף שקל. **בן אדם זה בזבז על שטויות.** עמל רב של חדש בשמש הקופחת, שעות של עבודה בקיסק הסמוך, הוא **זרק לטמיון**, בשביל מה? **בשביל שטויות.** גלגולת אם זו מדוזה או לא. שגעון כזה לא ראו זה זמן רב.

'זה 'זוטו של ים', אמרו מספר ילדים שלמדו 'אלו מציאות' ונסו את מזלם, אולי ימצאו שם כמה מטבעות. "ראית את מה שאנחנו ראינו. מוזי' נכון? מה אתה אומר על כך?"

"פשוט שוטה מכל! הבן אדם פנאח 'לא נורמלי' וסליחה על הבטוי. **טורף מחלט!** לאבד בידים השקעה עצומה". "נכון מאד". הם כבר היו בדרך הביתה. דשדשו בחול לעבר האוטובוס. מנגעים עוד גרגרי חול שעדין נדבקו אליהם. "יודע אתה מוזי", פנה אליו אבא, "שישנם נוספים כמו אותו מוכר בקיסק. בן. 'זמן' שלם הם השקיעו **בלמוד בהתמדה**. הם רכשו **אוצרות יקרים**. עשרות דפי גמרא, רש"י ותוספות. משניות והלכות. תפלות בכנה וקנין. רצת שמים. ואת כל האוצר הזה הם **מאבדים בידים** 'בבין הזמנים' אחד. הם מטיילים במקומות שלא אמורים לטיל. הם הולכים עם כאלו שלעולים להזיק להם ורחני. חסר בשמירת העינים; בדקדוק ההלכה; בקביעת עתים גם בבין הזמנים. כל אלו הרי הם פנטזיה האוצר הקר. שנקנה בעמל וזיע רב. על סהרת הקדש, בקדשה ובטהרה, ולזרק אותו לאיזו 'מדוזה' או שקית נילון. האם לדעתך זה שווה? האם זה שונה ממה שראינו?"

מוזי' הבין היטב אל מה ירמזו דברי אביו. "בנצ" הוא פנה לאחיו. "אתה לא היחיד!" "לא הבנתי. מה אני לא 'יחיד'?" "אתה לא היחיד שלמדך להזהר מלהתקרב למקום סכנה, לרעל וארס, ממדוזה. גם אני למדתי זאת. ובאופן אחר. 'ולך תדע איזה רעל מסכן יותר'. הוסיף אלעזר מנחם.

יש שם מקומות הקדושים. אם אנחנו לא יודעים בברור מי הם המארגנים ושהם יראי שמים ומדקדקים בהלכה. אף, כאמור, לא כרגע הזמן לדון בזה בכלל".

לאחר תשעה באב, החליט אבא מעצמו להכין תכנית לימי 'בין הזמנים'. הוא הציע לבניו שלאחר למוד ב'שיבת' 'בין הזמנים' הוא יצטרף אתם לנסיעה לים.

"דגל לבן!" קראו ברב שמחה בידם מהאוטובוס. מצאו חדר פנוי, מרחו משחת שווא, נפחו גלגלים לקטנים ומהרו לים, שהיה מלא.

הוראות ברורות מי נשאר עם הקטנים והיכן, מי מתקדם עם אבא לגלים השקטים, לשחייה זהירה. "מדוזה! מדוזה!" נשמעו לפתע צעקות.

בנצי רק שמע את המלה 'מדוזה' והחליט שהוא סב על עקבותיו, הוא יוצא לחוף. די היה לו להזכר כמה שעבר עליו לפני מספר שנים כשנצקע ממדוזה, ידו נצרכה למלא ארקה והיה עליו לעבר טפול ארוך עד להחלמתה המלאה. היתה



זו ככונה בדרך גבוהה. ונעזר במשחות ואבקות למיניהם ותחבושות. זהו, זה לא בשבילו.

"בנצי, עוב, אל תדאג. התפרסם שהמדוזה כבר עזבו את החוף לפני שבועים. ככל הנראה זה סתם איזו שקית נילון". נסה אלעזר מנחם להרגיעו.

ביתנים התקבצו להם רבים על חוף הים, מביטים על גוש בצבע כלכל, דמיו שקית נילון, השט לו סמור לחוף.

"בדוא" זו מדוזה" קראו כמה 'מבינים', ואחרים טענו לגממתם שזה סתם שקית.

כמוכן שאף אחד לא אור אמוץ לגשת קרוב ולבדק. עם חשש סכנה לא מתחילים.

מספר מתרחצים חפשו אחר מקל ארוך וכדומה, אותו יוכלו לבדק מקרוב זה זה בדיק הע'פם" [עצם בלתי מזוהה]. אחרים נסו כחם בזריקת חול על 'המדוזה' אך החול התמססם ונפל טרם הגיע ליעדו.

"יש לי רעיון!" הכריז נער צעיר. הסובבים לא הבינו מה בדיק הרעיון שלו, כשראהו רץ לעבר המלמחות והקיסק הסמוך. 'וכי זה 'רעיון', פשוט לקום ולברוח'?

פער מספר דקות הוא שב וקפסס שמורים ענקית בידו. מתוך הקפסס הפתוחה נצצו **מאות רבות של מטבעות בנות עשרה או חמשה שקלים**. אין ספק תכולה השונה כמה אלפי שקלים. 'מה תפקידו של אוצר יקר זה כאן? לא הבינו.

"מה זה?" לא הסתירו את פלאיתם.

"אה, זה **משכורת שלי**, מהחדש האחרון. אני עובד כאן בקיסק הסמוך. ואת המשכורת המוכר משלם לי במטבעות.

מוזי' ראה בברור, יש משהו בתבת הדאר, וזה משהו גדול. הוא עלה לבית להביא את המפתח. 'מעגן מה זה?'

הוא נזר, אתמול היה בתבת הדאר **צו גינס** אלעזר מנחם. זה לא היה הראשון, וממילא הוא ידע מה לעשות איתו. בדיק מה שעשו לקודמיו. הוא קרע את זה לגזרים ואת פסות הנזר הוא השליך לפח האשפה הצמוד לתבות הדאר. בדיק למכתבים פאלו ודומיהם. אלעזר מנחם זוכה להיות כבר 'עריק' שנתים ומעלה, ובכך הוא הצטרף לאחיו הגדולים שזכו להמנות בין 'בני העליה' שלא משתפים פעולה עם חק השמך הנורא. זה עדין ועדנים. כמעט עשר שנים. הוא ידע שהוריו אינם טורחים כלל לידע את אחיו על המכתבים הממלגים אליהם מהצבא. גם לא **צו אדם**, ופשוט קורעים את זה. מלבד חלק מהם ששמורים לתפארת לקשט בהם את הספה.

לא. הפעם זו היתה חוכרת, חוכרת גדולה וצבעונית. הוא נעל את תא הדאר וזכר להוציא את המפתח. לא כפי שארע לו מספר פעמים שחבר להיטות לקרא את תכן העלונים למיניהם [יש לו רשות לקראם], הוא שכת את המפתח נעוץ בתבת הדאר, ויכן נחמד קים מצות 'השבת אבדה' והשיבו לביתם.

היתה זו חוכרת פעילות לימי 'בין הזמנים'. 'מצאנו! זה בדיק בשבילי'. הוא חשב. הוא עוד לא ידע מה יעשה בבין הזמנים, והנה, מוזמנים לו תכנית עשירה עם פעילויות למיניהם לכל בני המשפחה. הוא מהר להקנס לחדרו. התרופו במודעות הצבעונית הקורצות מעל דפי החוכרת. מדפדף קדימה ואחורה. מקפל קפולים בדפים שנואים לו מעששים עברו. לפי גילו.

"אבא" הוא קרא מיד עם שובו של אביו מהכנול. 'תראה לי ללכת לטייל המיחד של בחורי הישיבות, בבין הזמנים?'

"איזה טיול?" "טייל לצפון. למקומות הקדושים. קנאים, הליכה רגלית, מעגנות ועוד. זה אמור להיות משהו מיוחד".

"דבר ראשון, מוזי', אני עומדים כעת בעצומם של 'תשעת הימים'. ימים בהם אני מתאבלים ומצטערים על חרבון הבית הגדול. ימים ספורים לפני תשעה באב, ואם לא נזכה עד אז לביתא משיח צדקנו, נשב ונקונן על חרבון הגדול. ממילא אני חושב שפעם זה זמן מתאים לתכנון על טיילים. שנית, אני צריך לדעת יותר פרטים על טייל זה. מיהו המארגן, מי ומי ההולכים?"

"מה, כלם הולכים! מי לא?" טען מוזי' בלהט. "וזה מנו? לך? בררת וגלית שאכן, **כלם**, ממש כלם הולכים. לא שזה ממש משנה לנו מה ש'כלם' עושים. ממש לא. יש לנו בבית ערכים משלנו. בהתאם להלכה וטהר ההשקפה ועוד. אבל, כשאמרת אומר 'כלם' פנאח בררת את הדבר, אה?"

"לא בררתי. אבל פנאח כלם ילכו. כי כלם ראו או יראו את המודעה, וזה נשמע משהו מעגן, אז מסתבר שהרבה ירצו ללכת".

"למה אתה חושב ש **הרבה** ירצו ללכת. כשלא מכירים את המארגנים ואת המשתתפים. לא עם כל אחד נתן ללכת ולא לכל מקום".

"אבא, היה כתוב ש'כל ההכנסות קדש' אז חייב להיות פנאח. שזה משהו טוב". לא ותר מוזי' כל כך מהר. "ואני חושב שהיה כתוב גם שישעו למקומות הקדושים ולקברי צדיקים".

מוזי', גקרי, אתה קדוש וצדיק, וחשוב לי שתשאר כזה. מה שחלילה אינו בטוח כלל לאחר 'טייל' כזה, כן, גם אם





## בגנה ירושלים עיד הקדש

את שורת ההלכה 'ראוי לכל ירא שמים שיהא מצר ודואג על חרבו בית המקדש', קים הגאון הגדול רבי חיים פנחס שיינברג זצ"ל בכל מאוזה ונפשו.

בכל ימות השנה, כאשר הזכיר בתפלותיו לפני העמוד את ברכת 'לירושלים עירך' ושאר תפלות המבקשות את הנאקה העתידה, מתמוגג היה בבכי ודמעות חמות היו יורדות על לחיו. בכל תענית צבור, קורא היה את ההפסדה בהיכל הישיבה ובהגיעו לפסוק 'והביאותים אל הר קדשי ושומחתים בבית תפלת' וגו', נשנק קולו של רבי חיים פנחס בבכי מר. אף בעת שהיה מסדר חפה וקדושו לתלמידיו, היה פורץ בבכי בשעה שאמר החתן 'אם אשפחך ירושלים וגו' בעת הנחת האפר על ראשו. ארע והתכבד בחפה באמירת שלוש הברכות האחרונות, ובהגיעו לברכת 'שוש תשיש ותגל העקרה בקבוץ בניה לחוכה בשמחה', נשנק קולו בבכי, עד שהתקשה להמשיך במלות הברכה עד תמה. כך חש את צער החרבו בכל ימות השנה, אך יותר מכך הרגישו בזאת כל תלמידיו וסובביו בימי בין המצרים. החייו והשמחה אשר בהם נהגים הרבים להקל, באמרו כי היות ומתגורר מקומם תפס מראה צער ועצב על גלות השכינה וצרת החרבו.

בימי תשעת הימים נהג שנוי במלבושיו ואף החמיר על עצמו בקיום ההלכה שלא ללבש בגדים מכבדים, גם בדברים אשר בהם נהגים הרבים להקל, באמרו כי היות ומתגורר בירושלים, ראוי להחמיר יותר באבלותה.

במשך שנים רבות נהג לומר את הקינות בתשעה באב ברחבת שו"ר בית מקדשניו, כאשר היה פורץ בבכי מר ומקונן בבכי על עם ד' ועל בית ישראל כי נפלו בחרב. לאחר שובו אל ביתו, היה יושב ודומם בביתו ברב צער וגונו ונראה היה כמי שמתו מטל לפניו.

### חובת הקריעה בעת ראית מקום המקדש החרב

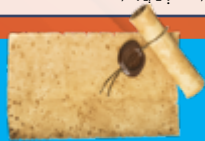
"הראיה ירושלים בחרבנה אומר: 'ציון מדבר היתה ירושלים שממה' וקורע, וכשרואה בית המקדש אומר 'בית קדשנו ותפארתנו אשר הללו בו אבותינו היה לשרפת אש וכל מחמדנו היה לחרבה' וקורע" (שו"ע אורח חיים תסא, ס"ב).

ימים אלו הם העת הראויה להתחנן בקיום הלכה זו של חובת הקריעה בראית מקום המקדש, אשר רפניה היא ביד רבים. בעבר אף שמענו מיהודי אשר הגיע ביום תשעה באב לשו"ר בית מקדשניו לקונן על החרבו ותכף עשה 'קריעה' בבגדו, כמתחייב למי שלא ראה את מקום המקדש שלושים יום. לאחר דקות אחדות פגש הוא בידיו, אשר תמה למראה הקריעה! ושאלו בבהלה 'מה ארע?'...

מאז ומקדם עוררו גדולי הדורות על החובה לקים את ההלכה כפי שנופסקה, בלא התחמכויות ותחבולות שונות. אגבדא נורא שפאניה ידועה המעידה על חמר בטול הקריעה על ראית החרבו, מבאי הגאון רבי חנוך ונדל גרוסברג זצ"ל בקונטרסו 'דרישת צדי' דיני הוראה ערי ההנהגה ועיר הקדש (משנת חנוך, ס"א):

"ואספדה בזה מה ששמעתי מפי הגאון הישיש רבי משה שו"ב פראנקענטאהל שליט"א כי בעת חילו במחלת הקדחת יצאיהו הרופאים לנסע ליפו להחליף אוויר, ואחר שהיה שם חדש ימים והואקל לו, חזר וירושלמה. ויהי באותו היום תקף עליו שוב החלי, ולאחר איזה ימים כשהחלים קצת, בא לקבל מפני קדשו של מורו הגאון הא-לקי מוהר"ל דיסקין זצ"ל וישאלהו הרב לאמר 'מדוע אתה עדי כה', ויענהו הרב משה כי בשבוע מנסיעתו נחלה שוב והקרה לשפכ איזה ימים במטה. הרב פדרו בקדש חשב איזה רגעים ויאמר לו 'הגד נא לי ר' משה, הלא ביום פלוני ופלוני נסעת מכאן ובחרתך לפני יומים כבר עברו שלושים יום, האם עשית כפי הדיו הנפסק בשלחן ערוך למי ששהה מחוץ בירושלים יותר משלושים יום?', ויענהו הרב משה לאמר 'אודה ולא אבוש כי מרב הטרדה שכחתי ולא עשיתי כן'. אם כן, אמר הרב, הלא זו הסבה העקרת לחליך, ולכן לא נא תכף ומיד אל כהל המערכי ועשה כמצוה, ושוב לא תחלה עוד', וכן היה".

ואלו דבריו של הגאון האדיר רבי שמואל הלוי גאון זצ"ל בשבט הלוי' (תק"ס, סי' עח): "ומה שהמנהג שהעולם משתמטים אפלו מחיוב קריעה על מקום המקדש ועושים תחבולות שונות להפטר מזה, אין זה מנהג נתיקים, ודברי הש"ס (מ"ק כו), טור ושו"ע (סי' תקסא) מטפחים על פניהם, והואיל והדברים פשוטים, אין מקום להאריך".



## מבין דבר תגובות מאת הקוראים

לכבוד העלון החשוב, רציתי להודות במידת על המאמר הנפלא שהתפרסם בפרשת פנחס. שהיה בו המחשה חיה למלחמה בין הגוף והנפש בזה העולם. מחובתי לצנן, ולאחר קריאת המאמר, כאשר קורה ומזדמן לדי נסיון של שמיעה או ראייה שאינה טובה, הנני משתמש במשל ואומר לעצמי: וכי בגלל הסוס שלך תרצה להפסיד נצח? ואי מרגיש אני קללמן העלון התופס בשוטו ומצליח על הסוס. ובס"ד מתגבר על הנסיון בדיע, שאני המנהיג, ורצוני שונה מהסוס.

תזכו למצוות  
ד.ב.

## בימי 'בין הזמנים' לא יצא עלון בברכת וקווי ה' יחליפו כח

### גירסת להשיג:

|               |                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------|
| ירושלים       | ר"ח הרב סורוצקין 9 כניסה ד', טו 02-5373423               |
| בני ברק       | ראש פינה 1 טו' 02-5375640                                |
| מודיעין עילית | ר"ח רמב"ם 7 טו' - 03-5780230<br>אבני חר 2 טו' 08-9740038 |

להפצה ראשית ובירור על מוקדי מכירה  
נוספים, בטל' 055-670-5847



פרפראות וחידישים  
בפרשת השבוע  
לשולחן השבת

## דברי בינה

### "הוצאת דין וזה" (א, טז).

במדרש וברש"י: הוכיחו על חטא העגל ומחלקתו של קרח. 'חצרות' זה מחלקתו של קרח, 'וד' זהב' זה חטא העגל וכו'. ויש לדקדק הרי מעשה העגל קדם למחלקתו של קרח, ואם כן למה הקדים משה בתוכחתו את המאמר, וכמו כן קשה על מאמר נעים ומירות ישראל בתהלים (קו טו-טז) 'זכנאו למשה' וגו' 'תפתח ארץ ותבלע' וגו' 'עשו עגל בחרב' וגו'. הקדים גם כן מעשה קרח לחטא העגל.

וכתב החנפח התורה שיש לפרש על פי המבאר במדרש (מובא ברש"י בפרשת תזרי) שאמר משה לפני הקב"ה: מפני מה אתה הוצה לענשן על חטא העגל? הלא אמרת 'אנכי' ולא יהיה לך? ואלו חסיד, ולי צוית, ולא להם. ובה למד זכות על עם ישראל. והנה במחלקתו של קרח הם אמרו 'פלוני שמענו מפי הקב"ה' 'אנכי' ולא יהיה לך'. וכוננתם שמחמת ששמענו בלשון יחיד, אם כן כל אחד ואחד מאתנו חשבו בעיני הקב"ה כמשה. וקצת יבין הענין, 'וחצרות' כלומר, מכח החטא של קרח ועדתו נתעורר 'וד' זהב, דהינו החטא של עגל, כי שוב אי אפשר ללמוד עליהם זכות ולהצטדק, שהצוי של 'לא יהיה לך' נאמר רק למשה ואם כן אין עליהם טענה, כי מדבר עדת קרח, שאמרו במכשך שגם הם שמעו צויו זה, יש טענה לזה, כנזכר לעיל, וממילא מובן שהקדים מחלקתו של קרח לחטא העגל, כי רק מחמת זה נתן היה לבוא אליהם בטענה על חטא העגל.

### "והנכם היום ככוכבי השמים" (א, טז).

המלה 'והנכם', מציג במסורה, שהיא נמצאת פעם אחת נוספת בתנ"ך, והיא בספר ירמיה (טו טז) 'והנכם היום ככוכבי השמים' וכו'. ויש למצוא את הקשר בין שני הפסוקים.

ובאר השבט סופר שהנה התורה הזהירה כמה פעמים שיזהרו ישראל ששפיהו ברום המעלה לכל ישפחו את ה', (להלן ח טז) 'ורם לבבך ושכחת את ה', (לב טו) 'ונשמנו ישרון ובעט'. כי נסיון העשר גדול הוא, שלא יתגאה האדם הנמצא ברום המעלות והגדלה, שלא ישפח את ה' עושהו ויאמר 'כחי ועצם ידי עשו לי את החיל הזה'. והנה ענין של 'כוכבי השמים' המזכר כאן בפסוק, פרש רש"י שאינו בפכמות - במקסר, כי לא היה אלא ששים רבוא, אלא הכונה היא לאיכות, לענין גדלה ותפארת ורום המעלה, שהיה משולים פיוס, כחמה, פלגנה וכוכבים, וממילא אם יהיו דומים לאלו, בודאי יש לחשש שישפכו את ה' וילכו אחר שרירות לבם, וכפי שאמרו בפמרא (ברכות לב) שאין ארי נוהם אלא מתוך קפה של בשר. וזה כונת המסורה, מפני שהנכם 'ככוכבי השמים' לכן 'והנכם הולכים' אחר שרירות לבכם.

### "שמעו בין אחיכם" (א, טז).

בבאר ענין זה של שמיעה בין אחים, כתב האור החיים לפרש שלא היה השופט מצהיל פניו ונראה ענין באחד מהם ומשפיל עיניו מאחד מהם, אלא שתהיה דרך השמיעה שנה ביניהם. והוא אמרו 'שמעו' פרוש, דרך השמיעה תהיה 'בין אחיכם', אם אתה תשא עיניך, תשא לשניהם, ואם תשפיל - תשפיל לשניהם.

באר נוסף כתב: אפשר שפיו ה' שלא ישא עיניו כל עקר בהם, כי אפשר שיטעה אחד מהם במין הראיה שהוא עין יפה יותר ממנו ויסתמנו טענותיו, ושמעתי מפי חכם גדול חסיד וגדול בישראל חביב עלי רוחי ה"ה הרב ר' משה בירדוגו זלה"ה שהיה מדקדק בשעת הדיו שהיה ענין למטה ולא היה נושא עיניו כל עקר שהיה מרגיש שאם היה נושא עיניו לצד ההכרח באיזה אחד מבגלי הדיו היה מתבלבל שפגגו. והוא אמרו 'שמעו בין אחיכם' שלא יעשו אלא השמיעה, והדברים באים מהטענות לפניהם באין השתנות לאחד מהם, ובהו וישפטם צדק. וראה עוד 'מעשה לפתור'.



## מעשה לפרשה

ארע פעם ונתגלעו חלוקי דעות בין שני שתפים, הגבירים הנודעים ר' זימל אפשטין ור' קאפיל הלפרין, שהיו קבלני המלכות לסלילת דרך המלך הנודעת ממוסקבה לירושא, מלבד שאר עסקיהם שהקנו להם עמדה בכיר, עד ששרים היו משחרים לפתחם. החליטו השנים לשתט מעצמותיהם בפני הגאון רבי משה זאב יעבץ, רבה של באליסטוק, השנים הגיעו במרובותיהם לביתו, ושלחו להודיע על בואם לדיו תורה. הורה הרב להקניסם. לתדהמתם, מצאו את הרב יושב וטליתו משלשלת לו עד חזהו. שאל: 'בעלי הדיו פה?' ואמר: 'כן'. שאל: 'מי התובע?' ור' זימל אומר: 'אני'. מי הוא 'אני?' ואמר: 'אני זימל אפשטין'. אמר הרב: 'זימל דברי' הציע ר' זימל את טענותיו. שאל הרב: 'ומי הנתבע?' ענה הלה: 'אני, קאפיל הלפרין'. והרב הפסית: 'קאפיל, מה תשובתך לדברים?'. השתאו השנים: לא זו בלבד שלא פגד הרב כהרגלם, אלא אפלו השמיט תאר ר' משפם! כשפלו טענותיהם, אמר: 'הדיו הוא כן וכן, המסקלים אתם עליכם?' וענה: 'הן'.

או אז הפסיל טליתו ונתן להם שלום בחבה מפגנת. כשבקשו להעניק לו דמי פסק סרב לבל, באמרו כי ימיו לא נטל דמי פסק, אף כאשר היה שעתו דחוקה קצת יותר.

בקשו להבין הנהגתו, ואמר: 'מה שלא קראתיכם בפניי כבוד, קמתי בקד צווי המשנה (אבות פ"א מ"ח) 'כשהיו בעלי הדיו עומדים לפניך יהיו בעיניך כרשעים. ומה שלא הבטתי בפניהם למדתי מהכתוב 'גם אלה לחכמים, הכר פנים במשפט בל טוב' (משלי כד כג), והקשה הג"א שהרי זה אסור מפניו (בפרשתנו א יז) 'לא תכירו פנים במשפט' אלא שהאסור הוא להטות הדיו, אך ההכמים נצטוו בתוספת שלא להסתכל בבעלי הדיו כל עקרו'.

## הספר שילוח אתכם בבין הזמנים סדרת הספרים 'מי יעלה' - 3 כרכים מפארים

לאור המלצת גדולי המנהיגים והמשגיחים שליט"א לכל בחור, אברר ומחבר. הננו יוצאים במבצע מיוחד לבין עליה ונשפוחותיהם, לימי ביו הזמנים אב. בו נתן יתקן להשיג במחיר מיוחד 10% הנחה ובתשלומים.

